



DES PIERRES



QUI CHANTENT

Samedi 5 juin : 20h30 / Halle de Sainte-Sévère-sur-Indre

**Soirée en partenariat avec l'association les Amis de la Tour
Chorale Castel Gospel de Châteauroux – Déols**

Elle se compose d'une trentaine de choristes dirigés par Fanny PivotEAU : au programme du gospel, chant religieux de la communauté noire des USA né au XIXe siècle, issu des negro spirituals.



Samedi 3 juillet : 20h30 / Eglise de Le Magny

**Duo Tourny / Gallois : Sébastien Tourny, vielle à roue
Géraldine Gallois, accordéon chromatique**

Originaire du Berry, le Duo Tourny-Gallois est composé de Sébastien Tourny à la vielle à roue (facteur de vielle à La Châtre - groupes Delodela, duo Tourny, La Bête Noire) et Géraldine Gallois à l'accordéon chromatique (Les Genoux, Cirque inextremiste). Le groupe interprète ses propres compositions et pioche aussi dans le répertoire des amis.

Duo Magalhaes-Candela : Raquele Magalhaes, flûte - Etienne Candela, guitare

C'est au CNSM de Paris que Raquele Magalhaes et Etienne Candela comprennent que, malgré la diversité et l'étendue du répertoire dédié à leurs instruments, ils partagent le même attrait pour la musique populaire, le répertoire du XVIIIe au XXIe siècles et la recherche de programmes inattendus et innovants. Le Duo Magalhaes-Candela construit son fonds musical autour d'œuvres inspirées ou influencées par des musiques folkloriques qui toutes invitent au voyage.

Vendredi 23 juillet : 20h30 / Eglise de Montipouret

**Tempus Fugit : Barthélemy Seyer, guitare - Gabriel Bismut, violon
Gabriel Seyer, contrebasse**

Tempus Fugit est un trio de jazz manouche de la scène parisienne. Puisant dans les standards dans le pur style de Django Reinhardt, ils innovent en reprenant et en arrangeant de vieilles rengaines de la chanson française jamais jouées jusqu'alors en jazz manouche. Leurs compositions mêlant jazz, pop, musiques latines et musique de chambre viennent compléter ce répertoire empreint à la fois de nostalgie et de modernisme.

**Quatuor Basalte : Kathleen Monpertuis, alto - Ela Gladys et Sandra Langlois, violons -
Alexandre Peronny, violoncelle**

Fondé en 2013 par Alexandre Peronny et Kathleen Monpertuis, le Quatuor Basalte est un quatuor à cordes puydômois dont la vocation est d'amener la musique classique au plus grand nombre. Considérant que la musique est avant tout un langage universel s'adressant à l'âme, le répertoire du « Quatuor Basalte » privilégie l'éclectisme en interprétant des œuvres de tous genres et de toutes époques.

Vendredi 20 août : 20h30 / Eglise de Sarzay

**Trio Guersan : Mathieu Schmaltz, violon – Aurélie Métivier, alto
Jean-Baptiste Valfré, violoncelle**

La réunion de ces trois musiciens est née d'une passion commune autour de l'interprétation sur instruments d'époque. Désireux de défendre les œuvres de la période classique et romantique, le Trio Guersan en propose une relecture historisante. En empruntant le nom du célèbre luthier Louis Guersan, chef de file de l'école «Vieux Paris» créée au XVIIIe siècle, ils choisissent ainsi de rendre hommage à ces artistes des lumières...

Duo Fines Lames : Renault Détruit, vibraphone marimba – Florent Sepchat, accordéon

Apparus tous trois au début du XXème siècle, l'accordéon chromatique, le vibraphone et le marimba prennent une place particulière dans toute les sphères musicales. Musiciens partageant la même appétence pour de nombreux styles de musique, c'est un programme autour de l'univers du célèbre Jazzman américain Dave Brubeck que nous propose le duo.

Samedi 4 septembre : 20h30 / Eglise de Sazeray

Ensemble Diabolus in Musica

Diabolus in Musica regroupe un ensemble de passionnés des musiques du Moyen Âge, cette période longue et éloignée de nous mais qui a forgé toute notre culture et fait ce que nous sommes, une période encore trop méconnue et étonnamment brillante, inventive, surprenante.

Sous la direction d'Antoine Guerber, Diabolus in Musica est constitué d'une équipe de chanteurs et instrumentistes, profondément investis dans les répertoires exigeants des musiques médiévales. Programme de la soirée : Portrait musical de la France de Saint Louis, référence culturelle et artistique de tout l'Occident, entre chansons de trouvères et conduits polyphoniques, langue d'oïl et latin, amour pour la dame terrestre et pour la dame du ciel.

Samedi 11 septembre : 20h30 / Eglise de Crozon sur Vauvre

10 de cordées : Renaud Paillet, contrebasse – Loïc Lazennec, guitare

10 de cordées est une formation musicale classique en duo avec Renaud Paillet à la contrebasse et Loïc Lazennec à la guitare. La Hollande avec Annette Kruisbrink en passant par des nocturnes de Burgmüller et les quatre mélodies de Gabriel Fauré, ils ont choisi un répertoire éclectique pour partager leur complicité.

**Duo Daniela Heiderich / Gilles Chabenat : Daniela Heiderich, harpe de Bohême,
cornemuses, chant – Gilles Chabenat, vielle à roue électroacoustique**

Avec la harpe de Bohême et la vielle à roue, Daniela Heiderich et Gilles Chabenat jettent des ponts entre les répertoires allemands et français et créent des univers sonores multiples et inattendus. Le cœur de leur programme est constitué d'instrumentaux et de chansons issues des deux cultures.

En libre participation et dans le respect des règles sanitaires en vigueur.

Réservation conseillée au 02 54 48 22 64

